

[illegible]

بيروت - وكالات الأنباء :

وامتثلت مصادر بيروت عن الإفصاح عن كيفية التصرف بالنسيئة
الأخرى الرهائن المحتجزين في لبنان
بهم المغناين ويطالبون وإقالت ان
الامور سوف تتم في هدوء في الاطراف
لعمام للقضية برمتها واعريت هذه
مفصلار عن الامل في ان تسير
للقضية تبعا لما ترغبه جميع الاطراف
خاصة من حيث الافراج عن المعتقلين
واللبنانيين والعرب في سجون اسرائيل
قد اعرب تطوان لحد قائد الميليشيا

العملية لاسرائيل عن استعداده
للافراج عن عدد كبير منهم ، اذا افرج
عن اسرى مليشياته واسرى اسرائيل
في لبنان .

وقد وصل الرهينة البريطانية تيري
ويت إلى قاعدة لينهام الجوية الملكية
البريطانية ايام بعد خمسة سنوات في
الاسر . وكان في استقباله دوجلاس
هيرد وزير الخارجية و د . جورج
كاريل رئيس كنيسة كاثنتري .

وفي فيسبادن اذ قد توماس ستر لاند

١,٥ مليار دولار معونة غذائية عاجلة من واشنطن

السوفيتية الأخرى البلبان في حالة
عجزها عن المصادم.

وأشار أولكين هو رئيس اللجنة
البرلمانية الروسية للشؤون الدولية
والعلاقات الاقتصادية الخارجية إلى أن
روسيا لا تفكر في إصدار عملة خاصة
بها إذا ما تحققت الجمهورية
السوفيتية الأخرى مثل هذه الخطوة
التي تُعدّ على حريّة استمرارية للوحدة
العالمية في الشيوعية.

المجتمع

والبحر

زغرب فوكوفار - وكالات
قال بيان لمجلس الدولة الكر
الرئيس اليوغوسلافي الحالي مسقط
وزير اعلام
التضامن العربي
ولكن لابد ان
مسقط - محمد الحيوان:
قال عبدالعزيز الرواس ان تأييد

تصريحات عبد الحيد
للدوحة وكالات الأنباء :
تكرت صحيفة الشرق القطرية ان

لا يتم إلا أن قامت الدول العربية
بمراجعة ذاتية لموقفها وأدركت
بالخفا والعلانية تبصيصه وعندما يمكن
جمع ملء العرب،
وقال إن هذه المنطقة من العالم لها
وضع خاص، لأنها تضم نصف
إحتياطي البترول في العالم وهناك
عناصر دولية وعلمية واقتصادية ويجب
أن يضمن صاحب كل مصحفة في
الدفاع عن مصالحه،
وقال إن دول الخليج تسعى لوضع نظام
أمن للدفاع عن نفسها ومصلحتها
وهو عمل مشروع يقوم على أساس

اسلام اباد - رويتر
بنا، ريجنلڈ مارٹن لومب ماساچو

وزیر خارجہ امریکی امن
مباحثہ مع السنوین الباکستین
بشان البرنامج التوری الباکستین
تکز الباکتات التوری الباکستین
والطنن علی ایاق التوری الباکستین
لصنع اسلحة نوویة
کثر ۱۰ استأناف مساعدتها التی
توفقت منذ عام
۱۹۷۰ پاکستان تنفی شروعها
فی صنع اسلحة نوویة

■ درجات الحرارة ■

١٦	٢٣	■ عمان	عظمى صفرى
١٦	٢٨	■ بغداد	١٣ ٢٣
١٠	١٨	■ الدار البيضاء	١٤ ٢١
■ العواصم العالمية ■			
<hr/>			
عظمى صفرى			
٤	٧	■ نيويورك	
١	٥	■ موسكو	
٣	٨	■ لندن	
٢	٩	■ تلسن	
٥	١١	■ باريس	عظمى صفرى
١٠	١٦	■ روما	٢٣ ٣٦
<hr/>			
■ العواصم العربية ■			
<hr/>			
			القاهرة
			الإسكندرية
			الأقصر
			أسوان
			الغرفقة
			شرم الشيخ
			كاترين
			الخروطوم

استسلام ورحيل

الكرورية التي سبقت في يد قوات الجيش الاتحادي منذ عدة أيام وهم يرحلون عن المدينة بينما الحزن. وبلا قلوبهم وهم يشاهدون في طريقهم كوام الأسلحة التي تركتها الميليشيات التي كانت تدافع عنها بعد أن استسلمت.

«رويت»

ملك. أميركا لن تقبل بقاء صدام

لندن بغداد وكالات الانباء
اتهمت لندن تشوكر وزيرة الدولة للتنمية الخارجية
في بريطانيا الحكومة العراقية بخزير الاغنية
والاموية .

وانتقلت الوزيرة البريطانية رفض بغداد تنفيذ قرار
الامم المتحدة الذي يسمح للعراق ببيع نفط قيمته ١,٥
مليار دولار لتمويل شراء الغذاء والدواء

وفي واشنطن أكد بغيدي ملك نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي امام مؤتمر حقوق الانسان في العراق امس الاول ان بلاده لن تقبل ببقاء صدام حسين على رأس السلطة في بغداد . من جهة أخرى سيقوم الهلال الاحمر العراقي بتسليم المهنئين الأمريكيين جوردنيس الذي احتفل يوم الثلاثاء الماضي الى لجنة الصليب الاحمر في بغداد التي ستعيده الى الكويت .

والجيش يحاول القضاء على المقاومة في نوكونا

من الحكومة المصرية في موسكو

وقالت الصحفية تقيان من مسؤولين
في حكومة الرئيس بوش ان خطة
ارسل المعونة الغذائية مباشرة الى

زغرب فوكونفر - وكالات الانباء :

قال بيان لمجلس الدولة للكراتوي أمس ان كرواتيا سحبت ممثلها من هيئة الدراسة الجامعية اليوغوسلافية وهو
الرئيس اليوغوسلافي الحالي ستيفين ميميتش .

التضامن العربي ضروري

ولكن لابد ان يعترف من اخفا
مسقط - محمد الحيوان:
قال عبدالعزيز الرواس ان تايد سلطة عمان لجهد السلام ومؤتمر مدريد
من ناحية اخرى قالت مصادر
الصليب الاحمر في زغرب ان ١٣ الاف
مواطن يفرقون في

للوحدة وكالات الأنباء :
 ذكرت صحيفة الشمة القطرية ان
 وفاد ان التضامن العربي ضرورة
 حتى يكون للعرب وجود في النظام
 العالمي الجديد ولكن التضامن العربي
 الخلق قوامها ١٠٠ البف مقال
 خليجي.

١٤ وقد بدأ هؤلاء مستشارين في
١٣ من أخرى وقيل مراسل الأمانة
١٢ البريطانية فهم كانوا يكون وهم
١١ يخرجون من المدينة المدمرة .
١٠ وبحث كورتيا بعض الجامعة
٩ الأوروبية إرسال سفن حربية
٨ للمساعدة في إجلال المدنيين عن
٧ للمنطقة الساحلية التي دلت فيها
٦ المعارك .

١- أسلوب
٢- من الترهو
٣- جعلت
٤- جعلت

وهو عمل مشروع يقوم على أساس
الانضائية الخاصة بإنشاء السوق
العربية المشتركة موضع التنفيذ

عبد العزيز عروس

تمهيد في ناسك عموره ٦٠ سنة

[illegible]

٢٠	٢٩	■ مسقط	■ درجات الحرارة
١٩	٢٤	■ ل. ل. ل.	

١٦	٢٣	عظمى صفري	عمان	١٦	٢٣
١٦	٢٨	بغداد	١٣	٢٣	القاهرة
١٠	١٨	الدار البيضاء	١٤	٢١	الإسكندرية
		العواصم العالمية	١٣	٢٨	الاقصر
			١٦	٢٨	اسوان
			١٧	٢٧	الغرفة
عظمى صفري			١٩	٢٧	شرم الشيخ
٤	٧	نيويورك	٩	١٨	كاترين
١	٥	موسكو			العواصم العربية
٣	٨	بون			
٢	٩	تسين			
٥	١١	باريس	عظمى صفري		
١٠	١٦	روما	٢٣	٣٦	الخرطوم

وإسم كارولينا أمريكى عذراء من موها بين مونتس
واشتطن بولاية أكثر مما كتب الكتاب... أصل الحكاية أن
« جوريلشوف » عندما أطرح به لبطعة أيام أبهى القرب

القدم وركبت السموات تقول يا رب اني اسألك ان
الخرج من ارضي بسلامة قلبك يا رب ..
جوراشوف .. وهكذا امل المستضعفين في الحرب
القيصرية السوفياتي الذين جرحوا في تلك ايام .. وقد
من معانات الحرب التي جرحوا في تلك ايام .. وقد
الغرب في تلك ايام من معانات نصف السوفياتي .. اجمع
الاوربويين وبعدها .. واجمع الاوربويين على ان
المقاتل لم يزل حيا .. ولا ضرورة من اجل السلام
والاستقرار والهدوء في عصر .. السلام الجديد .. الذي
يشهد به .. جورج بوش فلما انتهت بداية الاحتلال
ومبارت موسكو في طريق حل الحرب .. واقام باب
الفتوحه ومباراة كلباينا في الحرب .. المقاتل ..
بعد ان اصبح كلباينا في تلك ايام .. وفي تلك ايام رويها
تأثير دولي كانه لتزكيا معونة اسلمة بداية الشعب
السوفياتي من مذبحة النازيون .. وفي ضحية الحرب
قبل الاتحاد السوفياتي يروي ايامه الحرب افرح
النهارات .. بعد القتل والقتل .. فضع ان افرح بعد قتل
وان جرحي النازيون افرح .. وان جرحي على الاتحاد
السوفياتي ان يذبح من الجرح وانه على نفس
الامر .. الى الديمقراطية بالاتي .. -
الحلفاء الغرب والمستضعفين وان كان معاهدين بام
مواقف الغرب ويؤيد مساعدة القزاق والسوفيات .. ولكن

جائع .. حسنة لله .. ياتوه الفرد من جانب الامريكي - اسف جدا فجهاز الكمبيوتر دخل سيارتي معطل ولهذا

لم يبد الكاريكاتير مجرد تسملي وإنما وجهة نظر تصل
الى عقل وقلب القارئ في لحظة ، وتستقر في وجدانه
طويلا .

على الكتب التي جعلت رسومه ، فادعيتني ان صورة واحدة تحمل في ثناياها قضايا متعددة .. وميسرة الكاريكاتير انه أكثر إثارة .

وعندما قررت قضية « نواب المخدرات » باسم
« وجيه أبو بكرى » الذى ترضى لخدمته بشجاعة وإصرار
ولم يرهبه التهديد والخطر .. ثم بعد أن التفت بدأ أن
« سعد عبدالخالق » فى « لوف » ولكن انتشار جريمة
« الأجرار » نسب الفضل كله لأبو بكرى .. ومع ذلك فإن
معلم الفضل يعود لى ربيع « مصطفى صيون »
المعرة والفكر « أحمد رجب » التى تتلقى . قتل
والضحية يتسلم .

ويصرّون عن أفكارهم بصق .. حتى ولو اضطروا
لالتزام الصمت ..

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

١٥ - قرب - مصوف بتجقرا -

[illegible]

ر	ط	ز	ح	ج	ل	ا	س	و	
ا	ل	ر	ف	ا	ز	ن	ا	ع	و
ل	م	ل	ي	و	و	ع	ن	و	و

١١. مئة مصر (مصر)

١٧ - بقعة نه
(الكلاب)
١٨ -
الغالب
(ميتة)
غالي
١٩ -
سنتي مصري

راديو كاسيت موفو جولي رتار
تليصور
التيكسلا
عصية جريباتية مركزية مالتجيب باسعة واحدة

كل الفنون

فنانو الكيف هل هم فوق القانون؟

كتبت - سميرة فكري :

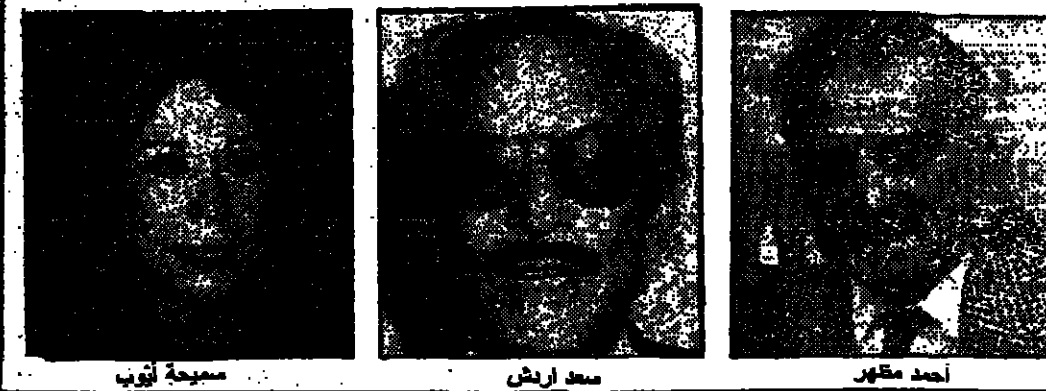
الفنان النجم هل تغرق له نزواته ؟ هل هو شخصية "سوبر" لا تخضع للحساب لانه يحرق ابداعا من اجل ابداع الجماهير .. أم انه شخصية عادية تحاسب بنفس المعايير التي تنطق عليه وأقرها المجتمع . المناسبة تعدد الحوادث التي ضبطت فيها الشرطة فنانين مشهورين أنهموا يتعاطى المخدرات .. وهي الألفة التي تحاربها الدولة والمجتمع والقانون أيضا ؟

مع الجمهور .. نبدأ .. سالم عبد الغفار طالب جامعي يرقى بين فنانين الكيف والآخرين الملتزمين .. أنها نوعية لا تحترم جمهورها وتستحق أن ينصرف عنها ويتوقع أن الفنان المدان بجريمة الأمان أن يعود إلى سابق شهرته . تصنيف مني حربي أحد الطلبة الجامعية : إن تعاطى المخدرات سلوكا مرفوضا .. ومن يرتكبه ينبغي أن يحكم بنفس المعايير التي تحكم الشخص العادي .. بعد على مصطفى عبد (على المعاش) لهنر للفنان فهو إنسان معرض للخطأ ويتعامل لماذا تنتهي معظم هذه القضايا بالبراءة .. رغم محاضر الضبط والاعتراقات ؟

بينما يؤكد د. محمد أنسي وكيل حقوق بني سوف بأنه ليس هناك اختلاف في معاملة القانون للفنان .. ولكنه مبدعا لا يبرر وقوعه في الخطأ .. وإذا كانت معظم القضايا تنتهي بالبراءة فهذا يرجع غالبا إلى بطلان الإجراءات القانونية أو حسن اختيار المحامي الذي يمكنه الوقوف على ثغرة يحصل بها على البراءة بنسبة تصل إلى 75% . ويرى د. أنسي أن رجال الشرطة يتعاملون مع الفنانين كغيرهم من المواطنين وللحصول على مكافأة مرتبطة بالمخدرات المضبوطة .. وقد تصل الإجراءات السريعة إلى حد عدم إستئذان لتولية .

وهو إن كان يحتاج الفنان للتأويل المخدر للوصول إلى الإبداع .. الفنان الكبير أحمد مظهر يعد الأمور إلى جوارها التاريخية والاجتماعية . حيث غفر المجتمع أوائل هذا القرن لتجريم تعاطي الحشيش وتكتنا لتأويل البديلة فهي تعظم الجهاز الإبداعي على المدى الطويل .

يضيف : أن الفنان المحترف ليس ملكا لنفسه بل للجمهور ولا يمكن أن نقبل السلوك الخاطيء للفنان لمجرد أننا نلذذ به ولا لفننا ذلك مع الطبيب العظيم والمفكر العبقري والفنان فقه المجتمع . والتكنولوجيا للذ فقههم يشاركون الفنان فقه المجتمع . وترى الفنانة سميرة أيوب أن الفنان لا يحتاج إلى المخدرات للابداع بل يحتاج إلى الكيف الجيد .. لذلك يستحق أن يطبق عليه



أحمد مظهر - سميرة أيوب - سعد أرفش

الفنانون : لا علاقة للمخدرات بالابداع

الجمهور: الفنان الدمن يفقد احترامه

القانون في حالة المخالفة .. لانه ثروة قومية تستحق المحافظة عليها وليس ابداعها بالمخدرات .. تتذكر الفنان الفرنسي اجري تيل الذي نمن الخير وقررت له الحكومة 3 سنوات يوميا لتأجيل عليه وتزمت جميع البراءات بذلك .. ولاستند في شريحة المتعاطين للمخدرات في لوسط للفنان يسوا أكثر من الفخارج الاخرى ولكن العلاقة الخاصة بين الفنان وجمهوره تجعل الأخير يشعر بخيبة أمل عندما يكتشف مخالفة النجم .

وهو الفاتحة الكبيرة سهر المرشدي تؤكد احتياج الفنان لإصدار العمل .. وكونه شخصية متميزة لا تخضع لغيره بل هذه المسئلة .. وتنبه عينية الإبداع بالولادة كما أن الام لا يستطيع أن تلذ وهي مخدرة كذلك الفنان .. تصنيف : أن الفنان الحق في لحظة خاصة يمارس فيها الحرية للتعبير عليه ولكن لا يملك الحرية في إيضا المخدرات .. ولا ينبغي له بعد مايتكلم من شخصيات الا لصدق مع النفس .. وتصنيف : هناك عدد من الفنانين يعترفون من فترة الانفصالات التي قد تصيبهم بالمرض ولكنهم لم يلجأوا للمخدرات أو الحبوب المخدرة .. وتطالب بالانتهاء الشديد لمخاطبة ضرب القوة البشرية بالامان .

ويبقى أن نرسم شخصية لفنان من وجهة نظر علم النفس .. وهل المخدرات ضرورة لإبداعه . د. يسرى عبد المحسن أستاذ الأمراض النفسية والتفسي يقول : تعذيب : أن للفنان الحق في لحظة خاصة يمارس فيها الحرية للتعبير عليه ولكن لا يملك الحرية في إيضا المخدرات .. ولا ينبغي له بعد مايتكلم من شخصيات الا لصدق مع النفس .. وتصنيف : هناك عدد من الفنانين يعترفون من فترة الانفصالات التي قد تصيبهم بالمرض ولكنهم لم يلجأوا للمخدرات أو الحبوب المخدرة .. وتطالب بالانتهاء الشديد لمخاطبة ضرب القوة البشرية بالامان .

من اليسار :

رضي ابنه بولاق .. على القناة الأولى

كتب - فتحى عبد المقصود : تتبع القناة الأولى ابتداء من اليوم المسلسل التلفزيوني الجديد ضحى سينيرو وجوار سلامة محمود وبطولة مصطفى فهمي وشيرين وتيسير فهمي وسعد أرفش وإخراج أحمد السبعواوى .

المسلسل 19 حلقة (إنتاج لقطاع الخاص) وتكون أحداثه في حي (بولاق) حيث الحياة الشعبية التي تتألف كل صفات أهل الحي وتتوالى الأحداث شخصية ضحى ابنه بولاق المتوقفة وإبنه صادق (قوة) بولاق تتلقى ضحى بكلمة القبول الجميلة وتتلقى منذ سنوات دراستها الأولى على إلهام عبد الهادي ابنه عبقري جراحة المخ والأعصاب في الوقت جراحة المخ والأعصاب .

مات المخرج قبل مهرجان القاهرة

كتب - جمال حن : توفي المخرج الأمريكي سبيل سولازا (80 سنة) داخل غرفته ببنك رمسيس هيلتون . خلال زيارته للقاهرة لحضور مهرجان القاهرة السينمائي .. أبلغ شقيقه نوبل (13) أمريكا .

تطبيقات شركة الأخبار:

أمين بسيوني رئيسا والبيومي مديرا عاما

أعقب أمين بسيوني رئيس اتحاد الأذاعة والتلفزيون رئيسا لشركة الأخبار التي تباع لرسائل (س . ن . ن) للمشتركين فقط . جاء ذلك في اجتماع مجلس إدارة الشركة . كما تقرر تعيين المهندس فتحى البيومي رئيس الاتحاد السابق مديرا عاما للشركة .

لجنة لاختيار المذيعين الجدد

أصدر رئيس الإذاعة قرارا بتشكيل لجنة لاختيار المذيعين ومقدمي البرامج والمحررين الجدد برئاسة عاتق عبد الحميد مرقوق رئيس الشبكة الثقافية .. وعضوية كل من عبد الهادي السدي وعلية السيد ومحمود مرقوق ومحمد سناء وأحمد رضوان .



عبد الحليم حافظ

الاستكبرية - عمرو الفار :

تعرضت للفتنة فريدة سيف النصر لحادثين في أسبوع واحد بسبب مسرحية (تكابين) التي تصار لها يوميا من القاهرة إلى الاستكبرية .. الحادث الأول عندما صدمت سيارتها طفلة صغيرة ونجت بأعجوبة ..

الأمير - المحسن - المصادرة

الملك خالد الأمير بالمرية السورية بالتقريب لأول مرة بالمرية السورية 6 أغنيات فصحية بجمعها اليوم واحد من كلمات مأمون فشناوى وسيد مرسى وسير الطائر وصالح فاني .

أكورال الوهابيين بالابو

يقيم كورال نادى الوهابيين بسوهاج في الرابعة مساء السبت عروضه بالمسرح الصغير بنار الأوبرا ويتضمن أغانى طرب زكريا أحمد وإداء عبد العزيز زكى وعلى عطف وإدراء في كل واحد من غناء إيمان أحمد السيد وخان أحمد والبشير الأمارة غناء شريف وإداء شريف يوفلظ وإداء خالد وزوروني كل سنة مرة سيد درويش وإداء سميرة أحمد السيد ويقيم كورال الجماعى لحن المصليدة وأنا في انتظارك ولا التكايت وأدواء التي صار مع موشح لوبلى الأنسلى .. يقول الأوكسترا .. دخلت محمد عر ..

القناة الأولى

- 11.01 افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ عبدالمعطي زاهر
- 11.02 برنامج الصحافة تكول
- 11.03 برنامج الأطفال (مطبخه الاصدقاء)
- 11.04 برنامج الصحة (توعية عنى من العلاج) كيفية علاج الأمراض بالمجال المختص
- 11.05 برنامج الفن الشعبي .. الموضوع : إيالى الصيد .. أعداد وإخراج : شوقي جمعة
- 11.06 برنامج (مناسبات) حلقة خاصة بمناسبة العيد القومي لمحافظة كفر الشيخ تقديم : ماجدة محمد وإخراج شكري شبلو والمخرج المنفذ : أحمد عبد .. والحلقة حول مقامه الاحتفال في محافظة كفر الشيخ الذي يوكب تكري معركة البراس للشيرة ولقاء مع صبرى القاضي محافظ كفر الشيخ ..
- 11.07 من الال الرسول
- 11.08 للثورة الأخابرية الأولى
- 11.09 الحلقة (6) من المسلسل العربى (بكرة) وزغلول بطولة حسن مصطفى وسهير ليليلى وصالح قاييل وإسماعيل بولس وإخراج أحمد بدر الدين
- 11.10 الانتقال إلى أذاعة خارجية من ساليبورج لثقل خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك امام البرلمان الأوروبى في ساليبورج
- 11.11 من الال الرسول
- 11.12 برنامج البساط المسحرى إنداد سمير المهدي تقديم نادية فراج إخراج إبراهيم غرب وتعليق المخرج شكري حسن
- 11.13 بثرة إخبار الأطفال .. أعداد ثروت مكي
- 11.14 برنامج في دائرة الضوء ولقاء الضوء على مشاكل وأمال الصامدين في مجال المسابقة والفن .. أعداد : سعد الدين وتقديم نوال عبدالمعطي وهانى يسرى وإخراج هاشم غالب والمخرج المنفذ كامل صارة
- 11.15 برنامج (الانسان والمخاطبة) جولة في منطقة عين موسى إنداد صلاح عطية بطولة فريدة محمد على إخراج عز الدين المنشاوى
- 11.16 برنامج خاص بمناسبة اعياد الطفولة لغة قرصية للتوعية لعلمة
- 11.17 من الال الرسول
- 11.18 من الال الرسول
- 11.19 من الال الرسول
- 11.20 من الال الرسول
- 11.21 من الال الرسول
- 11.22 من الال الرسول
- 11.23 من الال الرسول
- 11.24 من الال الرسول
- 11.25 من الال الرسول
- 11.26 من الال الرسول
- 11.27 من الال الرسول
- 11.28 من الال الرسول
- 11.29 من الال الرسول
- 11.30 من الال الرسول
- 11.31 من الال الرسول
- 11.32 من الال الرسول
- 11.33 من الال الرسول
- 11.34 من الال الرسول
- 11.35 من الال الرسول
- 11.36 من الال الرسول
- 11.37 من الال الرسول
- 11.38 من الال الرسول
- 11.39 من الال الرسول
- 11.40 من الال الرسول
- 11.41 من الال الرسول
- 11.42 من الال الرسول
- 11.43 من الال الرسول
- 11.44 من الال الرسول
- 11.45 من الال الرسول
- 11.46 من الال الرسول
- 11.47 من الال الرسول
- 11.48 من الال الرسول
- 11.49 من الال الرسول
- 11.50 من الال الرسول
- 11.51 من الال الرسول
- 11.52 من الال الرسول
- 11.53 من الال الرسول
- 11.54 من الال الرسول
- 11.55 من الال الرسول
- 11.56 من الال الرسول
- 11.57 من الال الرسول
- 11.58 من الال الرسول
- 11.59 من الال الرسول
- 11.60 من الال الرسول
- 11.61 من الال الرسول
- 11.62 من الال الرسول
- 11.63 من الال الرسول
- 11.64 من الال الرسول
- 11.65 من الال الرسول
- 11.66 من الال الرسول
- 11.67 من الال الرسول
- 11.68 من الال الرسول
- 11.69 من الال الرسول
- 11.70 من الال الرسول
- 11.71 من الال الرسول
- 11.72 من الال الرسول
- 11.73 من الال الرسول
- 11.74 من الال الرسول
- 11.75 من الال الرسول
- 11.76 من الال الرسول
- 11.77 من الال الرسول
- 11.78 من الال الرسول
- 11.79 من الال الرسول
- 11.80 من الال الرسول
- 11.81 من الال الرسول
- 11.82 من الال الرسول
- 11.83 من الال الرسول
- 11.84 من الال الرسول
- 11.85 من الال الرسول
- 11.86 من الال الرسول
- 11.87 من الال الرسول
- 11.88 من الال الرسول
- 11.89 من الال الرسول
- 11.90 من الال الرسول
- 11.91 من الال الرسول
- 11.92 من الال الرسول
- 11.93 من الال الرسول
- 11.94 من الال الرسول
- 11.95 من الال الرسول
- 11.96 من الال الرسول
- 11.97 من الال الرسول
- 11.98 من الال الرسول
- 11.99 من الال الرسول
- 11.100 من الال الرسول

القناة الثانية

- 11.01 منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel
- 11.02 افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض
- 11.03 للثورة الأخابرية
- 11.04 برنامج (إلى - ب الاسلام)
- 11.05 برنامج (ريبرتاج)
- 11.06 برنامج عيادة في 3
- 11.07 برنامج باقى من الزمن
- 11.08 من الال الرسول
- 11.09 برنامج (مزيكا) ..
- 11.10 برنامج بين المهنة والهواية
- 11.11 الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete
- 11.12 للثورة المحلية
- 11.13 برنامج أضواء على الخطبة
- 11.14 برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا
- 11.15 إخراج : طاهرة مختار
- 11.16 برنامج وحدة مرور في 3
- 11.17 برنامج سلام سلاح
- 11.18 برنامج حكاية وراء كل لفظة
- 11.19 برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز
- 11.20 برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان
- 11.21 برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية
- 11.22 برنامج غدا تكول الصحافة
- 11.23 القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)
- 11.24 تلاوة الشيخ محمد حسن النادى
- 11.25 السلام الوطنى وختم

القناة الثالثة

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

السلام الوطنى وختم

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

السلام الوطنى وختم

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

السلام الوطنى وختم

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

السلام الوطنى وختم

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

السلام الوطنى وختم

منوعات القناة الفرنسية وتنضم : L'aventure du ciel

افتتاح وتقديم للقرآن الكريم .. متيسر من سورة (التكاثين) تلاوة الشيخ .. محمد محمود عوض

للثورة الأخابرية

برنامج (إلى - ب الاسلام)

برنامج (ريبرتاج)

برنامج عيادة في 3

برنامج باقى من الزمن

من الال الرسول

برنامج (مزيكا) ..

برنامج بين المهنة والهواية

الحلقة الأجنبية (توك صائد الرؤوس) Niche chassade de tete

للثورة المحلية

برنامج أضواء على الخطبة

برنامج (معلومة غير المعلومة) حول اصل كلمة البية والأفندي ولقاء مع د. لمصطفى شتا

إخراج : طاهرة مختار

برنامج وحدة مرور في 3

برنامج سلام سلاح

برنامج حكاية وراء كل لفظة

برنامج طريق الألف يوم تقديم محمد حمودة وحازم الشاوي وأعداد عصام سعيد وإخراج نهلة عبدالعزيز

برنامج (دعوة للحب) لقاء مع يوسف عوف ود. محمد شعلان

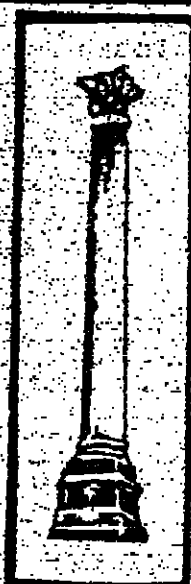
برنامج قم مصرية إخراج : إيمان الفن .. مع د. محمد بهاء الدين فايز الحاصل على جائزة الدولة التقديرية حول ارتقاء فن الدواء وفوائد الأعشاب الطبية

برنامج غدا تكول الصحافة

القرآن الكريم .. متيسر من سورة (الانعام)

تلاوة الشيخ محمد حسن النادى</

بنك مصر



أن يهني الفائزين في السحب الإضافي
الذي أجري بتاريخ ١٧/١١/١٩٩١
على حسابات التوفير

حسابات التوفير بالعملة الأجنبية
١٩٧٠٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بالأسبيني

جائزة أولى ٣٠٠٠٠ دولار فائزها حساب رقم ١٠٩١٣١ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزة ثانية ١٥٠٠٠ دولار فائزها حساب رقم ٧٧٠٣٥٨ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزة ثالثة ١٠٠٠٠ دولار فائزها حساب رقم ٤٣٧٦٣ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزتان ٥٠٠٠ دولار فائزها حساب رقم ٩٨٢٨٩ فرع: حي النور القبة - شارع

حسابات التوفير ذوات المزايا المزدوجة
بالجنيه المصري ٤٥٠٠٠٠ جنيه

جائزة أولى ٧٥٠٠٠ جنيه فائزها حساب رقم ٢٢٧٠٣١ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزة ثانية ٥٠٠٠ جنيه فائزها حساب رقم ٣٥٠٤١١٣ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزة ثالثة ٣٠٠٠ جنيه فائزها حساب رقم ٤١٣٢٩٩ فرع: حي النور القبة - شارع

جائزتان ١٠٠٠ جنيه فائزها حساب رقم ٣٥٠٢٩٨٩ فرع: حي النور القبة - شارع

٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠٠٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٤٧٠٢٥١٣	المنزهة	٤١٠٤٥٤	مصر الجديدة	٢٥٠٨٠٣	إسنا	٥٣٠٤٨٨١	قنا
٢٣٩٠	الزمالك - دولارات	١٠٨٥٠٠	المنزهة - دولارات	٥٨٢٧٨	العباسية - دولارات	٩٩٨٨٦	الحامول - دولارات
٢٣٩٠	الزمالك - دولارات	١٠٨٥٠٠	المنزهة - دولارات	٥٨٢٧٨	العباسية - دولارات	٩٩٨٨٦	الحامول - دولارات

٥ جوائز قيمة كل منها ٣٠٠٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٨٣١٥٦	الاسكندرية	١٥٠٧٨٢٧	أسوان	٤٣٩٨٣	مصر الجديدة	٤٥١٦٥	مصر الجديدة
٨٣١٥٦	الاسكندرية	١٥٠٧٨٢٧	أسوان	٤٣٩٨٣	مصر الجديدة	٤٥١٦٥	مصر الجديدة

٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥٠٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٢٧٠٢٠	الاسكندرية	٥٥١٧٣٤	مدينة نصر	٣٦٦١	قنا	٥٣٠٥١٩٩	قنا
٢٧٠٢٠	الاسكندرية	٥٥١٧٣٤	مدينة نصر	٣٦٦١	قنا	٥٣٠٥١٩٩	قنا

٢٥ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٣٥٢٦٥	الاسكندرية	١٢٠٦٠٤	القوصية	٤١٠٤٣٥	البلينا	٤١٠٤٣٥	البلينا
٣٥٢٦٥	الاسكندرية	١٢٠٦٠٤	القوصية	٤١٠٤٣٥	البلينا	٤١٠٤٣٥	البلينا

٤٠ جائزة قيمة كل منها ٧٥٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٤٨٢١	الاسكندرية	٧٩٩٧٣	القاهرة	٤٣٠٧٠١	نجع حماد	٦٤٠٠٩٦	ملوي
٤٨٢١	الاسكندرية	٧٩٩٧٣	القاهرة	٤٣٠٧٠١	نجع حماد	٦٤٠٠٩٦	ملوي

٣٠٠ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية
١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية

٥ جوائز قيمة كل منها ٣٠٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٢٣٩٠	الزمالك - دولارات	١٠٨٥٠٠	المنزهة - دولارات	٥٨٢٧٨	العباسية - دولارات	٩٩٨٨٦	الحامول - دولارات
٢٣٩٠	الزمالك - دولارات	١٠٨٥٠٠	المنزهة - دولارات	٥٨٢٧٨	العباسية - دولارات	٩٩٨٨٦	الحامول - دولارات

٥ جوائز قيمة كل منها ٢٠٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٨٣١٥٦	الاسكندرية	١٥٠٧٨٢٧	أسوان	٤٣٩٨٣	مصر الجديدة	٤٥١٦٥	مصر الجديدة
٨٣١٥٦	الاسكندرية	١٥٠٧٨٢٧	أسوان	٤٣٩٨٣	مصر الجديدة	٤٥١٦٥	مصر الجديدة

٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٢٧٠٢٠	الاسكندرية	٥٥١٧٣٤	مدينة نصر	٣٦٦١	قنا	٥٣٠٥١٩٩	قنا
٢٧٠٢٠	الاسكندرية	٥٥١٧٣٤	مدينة نصر	٣٦٦١	قنا	٥٣٠٥١٩٩	قنا

٢٥ جائزة قيمة كل منها ٦٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٣٥٢٦٥	الاسكندرية	١٢٠٦٠٤	القوصية	٤١٠٤٣٥	البلينا	٤١٠٤٣٥	البلينا
٣٥٢٦٥	الاسكندرية	١٢٠٦٠٤	القوصية	٤١٠٤٣٥	البلينا	٤١٠٤٣٥	البلينا

٤٠ جائزة قيمة كل منها ٣٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
٤٨٢١	الاسكندرية	٧٩٩٧٣	القاهرة	٤٣٠٧٠١	نجع حماد	٦٤٠٠٩٦	ملوي
٤٨٢١	الاسكندرية	٧٩٩٧٣	القاهرة	٤٣٠٧٠١	نجع حماد	٦٤٠٠٩٦	ملوي

٣٠٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠٠ دولار فاز بها

حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع	حساب رقم	فرع
١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية
١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية	١٠٠٠٠٠٠	الاسكندرية

تم السحب بواسطة الحاسب الإلكتروني بمقر البنك
بالمركز الرئيسي ٤٩ شارع قصر النيل / القاهرة